

# CURRICULUM



## DATI ANAGRAFICI

Mariangela Agostini 1...  
residente . . . . .

**Bibliotecaria, esperta di libri per bambini e lettura ad alta voce.**

**Formatrice Nati per leggere.**

**Animatrice in Psicofonia** (armonia del canto, canto prenatale)

Progetto e gestisco attività di promozione del libro e della lettura rivolte a bambini e ragazzi (0/11 anni) e agli adulti (genitori, nonni..., educatori, insegnanti, bibliotecari, ostetriche, pediatri) dove la voce si fonda con la conoscenza e il continuo approfondimento di libri di qualità.

Corso post-diploma di Bibliotecario/Assistente di biblioteca con votazione di 110/110 e lode  
Specializzazione professionale Bibliotecario/Gestione delle biblioteche per bambini e ragazzi  
(3 anni di studio dopo il diploma).

Diploma in Animatrice in Psicofonia.

Ho seguito corsi ulteriori d'aggiornamento sulla letteratura per ragazzi (in particolare presso *la Libreria dei ragazzi di Milano*).

**Approfondisco, inoltre, l'uso della voce** partecipando a corsi e seminari (presso il *Centro Teatrale Universitario, C.U.T, Università Cattolica di Brescia*).

Ho seguito i corsi base di **Psicofonia**, presso *L'Accademia internazionale di psicofonia* diretta da **Elisa Benassi**, Mantova, sviluppando la conoscenza e la forza della voce (parola, canto). Diplomandomi nel 2016 in Armonia del canto, canto Prenatale e Postnatale)

Lavoro dal 1987 nel campo delle biblioteche e della promozione della lettura.

Ho svolto: attività di catalogazione del libro moderno e antico, gestione di biblioteca, vendita all'ingrosso di libri per scuole e biblioteche, attività di promozione del libro e della lettura.

**Ho fondato (con altri colleghi) ne sono stata promotrice e responsabile della Libreria Co.libri, specializzata per bambini e ragazzi ora La libreria dei ragazzi.**



Presidente, responsabile del Settore di promozione della lettura, responsabile del personale per la cooperativa Co.libri.

Negli anni mi specializzo nella conoscenza della letteratura per bambini e ragazzi progettando e gestendo, in collaborazione con scuole e biblioteche, numerose attività: letture ad alta voce, presentazione di libri, incontri con insegnanti, serate con i genitori, allestimento di mostre, stesura di bibliografie.

### Dal febbraio 2003 lavoro come libera professionista.

In particolare:

- Formatrice nazionale del programma **NATI PER LEGGERE** (la lettura ad alta voce sin dalla più tenera età) con attività rivolte a genitori, pediatri, educatori e bambini;
- **curo laboratori** di lettura ad alta voce (**rivolti ai genitori**) che stimolano i partecipanti a scoprire e conoscere la **lettura affettiva** aggiornando le proprie competenze rispetto ai libri per l'infanzia;
- **curo corsi di formazione e atelier** per educatori ed insegnanti;
- **promotrice di incontri e/o laboratori rivolti ai bambini e ragazzi** (nidi, scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola sec. di primo grado) dove la lettura ad alta voce e i libri sono sempre protagonisti;
- **docente di attività promozionali** presso la scuola IAL di Brescia
- **curo incontri presso Consultori pediatrici** dove si creano vere "magie" tra mamme in attesa, mamme che allattano, bambini che gattonano, libri, canto, suoni, voci.
- Formatrice per il **Progetto Mamma lingua**

Inoltre: serate con i genitori, stesura di bibliografie, consulenze per iniziative studiate e messe in atto a "misura" dell'Ente richiedente anche con la collaborazione di altri esperti del settore.

Ho lavorato a Brescia, e in numerosi paesi delle provincie di Brescia, Bergamo e Milano per Biblioteche comunali, Circoscrizioni, Asili nido, Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Circoli didattici, Scuole ed Enti privati, Consultori.

Ho partecipato: al Festivalletteratura di Mantova (2004), alla Mostra interattiva I giochi di Einstein, presso il Museo Tridentino di Scienze Naturali (2005), al Festival della Scienza di Genova (2005) con *Ho clonato lo zio Alberto*, opera buffa di fisica moderna a due voci e pianoforte di e con Luca Novelli (dai 14 anni in su), al festival Mangiastorie.

Collabora per il Corso Viaggiare con la lettura. Itinerario di educazione alla lettura con *l'Istituto Pasquali-Agazzi*, Centro studi pedagogici di Brescia (2004, 2006 2007)

E' **relatrice** alla giornata di studi *I bambini e la lettura: bibliotecari e pediatri si incontrano, Nati per leggere in Lombardia*, Milano 28 ottobre 2006

A maggio 2007 partecipata, in qualità di lettrice, al *Seminario Nati per leggere nell'ambulatorio del pediatra di famiglia*, giornata organizzata dalla Provincia di Brescia.

Partecipa al Festival Mangiastorie di Gussago (BS), edizioni 2012 e 2013.



Nel 2004 coordina le attività inerenti la predisposizione delle risorse documentarie e delle iniziative promozionali finalizzate all'apertura della Sezione Ragazzi della *nuova biblioteca comunale di Lonato (BS)*

Dal 2005 al 2013 ha collaborato con *Libreria Rinascita* (allestimento del nuovo spazio bambini/ragazzi, letture e laboratori per i bambini e i loro genitori) instaurando una "rispettosa e felice" collaborazione con la professoressa *Elena Piovani* (all'ora presidente della Libreria).

Ad aprile 2011 conduce un gruppo di lavoro al *Seminario per gli educatori dal titolo Libri e lettura nel progetto educativo di nidi e scuole dell'infanzia* (promosso da *Nati per leggere*), presso l'*Associazione culturale S. Fedele di Milano*.

A maggio 2011 cura un Workshop per genitori e letture ad alta voce per bambini/genitori presso la *Central Library, Cambridge UK*.

Per *Lesic, Centro di formazione dell'AdasmFism Brescia* conduce numerosi **Corsi di formazione e Atelier** rivolti ad educatori di nidi e Scuole dell'infanzia (2009, 2010, 2011, 2012, 2013)

Gestisce incontri con i detenuti presso il **carcere di Canton Mombello** nel corso "Operatore dei servizi di base della biblioteca (2006) e presso la **Casa di reclusione di Brescia (Verziano)** all'interno del progetto "Leggi con me" (2013).

A novembre 2013 cura un *Corso di formazione per i bibliotecari* dipendenti del *Sistema bibliotecario urbano di Bergamo*.

Da ottobre 2014 cura una serie di **corsi rivolti a lettori volontari per il Sistema bibliotecario di Valle Camonica**

Da novembre 2014 è stata individuata come esperta per rispondere sulla pagina Facebook di **Nati per leggere Lombardia** ai genitori che richiedono consigli di lettura.

Da marzo 2015 inizia una collaborazione con la **Fondazione per leggere di Milano** curando laboratori per lettori volontari.

Da marzo 2015 è stata **accreditata Formatrice**, a livello regionale, di lettori volontari per il **progetto Nati per leggere**.

**In questo ruolo ha tenuto corsi di formazione per Volontari NPL presso biblioteche di Milano e provincia, provincia di Bergamo, provincia di Cremona.**

**Cura la svendita, per chiusura, della Libreria dei Popoli**, presso il Centro dei Padri Saveriani a Brescia (2016).

E' ideatrice del **Progetto Tatapum!** Note e parole in libertà. Incontri per avvicinare piccoli e grandi alla musica e ai libri, per il **Sistema bibliotecario Brescia Est**.

Cura la **bibliografia Tatapum!** note e parole in libertà.



Cura una rubrica di libri per l'infanzia presso **Radio onda d'urto** di Brescia

**Collabora da molti anni con l'illustratore per ragazzi AntonGionata Ferrari, vincitore del Premio Andersen**, con progetti dove la voce e il disegno si fondono magicamente.

**Collabora con il musicista Paolo Bacchetta.**

Dal 2000 a tutt'oggi migliaia di **genitori** e figure familiari al bambino, hanno seguito il **Laboratorio di lettura ad alta voce** (primo nato a Brescia con le caratteristiche di saper fondere l'uso della voce con la conoscenza dei libri per l'infanzia). Da qui sono nati alcuni Gruppi di lettori volontari che agiscono presso le biblioteche di base.

**E' membro del Gruppo regionale per la stesura delle Linee guida per Volontari Nati per leggere.**

**E' curatrice del Catalogo** delle edizioni dei secoli XV-XVI della Diocesi di Brescia dal titolo *Le cinquecentine della biblioteca del Seminario Vescovile, Brescia 1995* per iniziativa della Diocesi di Brescia e della Regione Lombardia

**Per l'Associazione Italiana Biblioteche**, sezione Lombardia gruppo di lavoro Biblioteche per ragazzi, in collaborazione con Regione Lombardia **ha curato il contributo** Organizzazione delle raccolte in Biblioteche per bambini e ragazzi: costruzione, gestione e promozione delle raccolte, Roma 2000 (relatrice al Convegno tenutosi a Milano nel maggio 1998).

**Da Settembre 2011 nel sito [www.mariangelaagostini.it](http://www.mariangelaagostini.it) potrete trovare maggiori informazioni sulle attività proposte, gli appuntamenti, le recensioni di libri di qualità.**





FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARBARA MINO**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Da novembre 2015 ad oggi</i>	Ideazione e cura del sito <i>Il Libro Giusto.com</i> con la dott.ssa Daniela Piccinotti, per servizi di <i>biblioterapia</i> e percorsi di lettura personalizzati.
<i>Da giugno 2010 ad oggi</i>	Lavora in forma autonoma come animatrice culturale, progettando, gestendo e realizzando interventi di promozione del libro e della lettura indirizzati a bambini, ragazzi e adulti. Nell'ultimo anno a lavorato per le biblioteche comunali di Gavardo, Castenedolo, Travagliato, Castegnato, Castelli Calepio (BG), Villa Carcina, Pontoglio, Capriolo, Lonato, Leno, Bagolino, Montichiari, Ospitaletto, Mazzano, Rezzato, Tignale, Ponteviso, Desenzano, Odolo, Erbusco, Nuvolento, Roncadelle, Borgosatollo, Marcaria (MN), Asola (MN), Piadena (CR), Cavallino Treporti (VE), Mirano (VE), San Donà di Piave (VE), Portogruaro (VE), Istrana (TV), Jesolo (VE).
<i>Dal 2012 al 2014</i>	Gestisce corsi per adulti di paper engineering e tecniche "pop-up" presso la Libreria dei Ragazzi di Milano.
<i>Dal 2005 al novembre 2017</i>	Ha curato la direzione artistica di tredici edizioni della rassegna "Un libro, per piacere!" per il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano che coinvolge i 24 comuni aderenti, in particolare gestendo nel suo complesso l'organizzazione degli incontri con l'autore, la selezione degli attori e delle compagnie partecipanti

<p><i>Da febbraio 2012 giugno 2015</i></p> <p><i>Dal 2000 a oggi</i></p> <p><i>Da ottobre 2010 a giugno 2013</i></p>	<p>alla manifestazione e il coordinamento degli eventi.</p> <p>Lavora come consulente per il laboratorio risocializzante di "biblioteca/lettura" presso il Centro Diurno di Rovedolo a Gardone V.T., esperienza già svolta dal 1999 al 2006.</p> <p>Cura reading e recital letterari per adulti e giovani adulti collaborando con diversi musicisti come Roberto Soggetti, Giulio Tampalini, Alberto Forino, Angel Galzerano, Piera Dadomo, Marco Murgioni; parallelamente partecipa a serate di promozione della lettura e presentazioni di libri collaborando con docenti, giornalisti ed autori come Piero Dorfles, Roberto Vecchioni, Aldo Cazzullo.</p> <p>In collaborazione con la cooperativa Tornasole e l'Istituto Canossiano di Brescia, da ottobre a giugno, tiene Laboratori/gruppi di Lettura con i ragazzi di terza e quarta Liceo Pedagogico, liceo Scientifico e terza e quarta Istituto Professionale.</p>
<p><i>Dal 1993 a maggio 2010</i></p>	<p>Ha collaborato con la cooperativa Colibrì di Brescia progettando e gestendo interventi per la promozione del libro e della lettura per le biblioteche e per scuole; ha ideato numerosi progetti di animazione per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria. Ogni anno realizza i suoi interventi in decine di scuole e biblioteche della provincia di Brescia e province limitrofe. Per Colibrì inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dal 2003 a maggio 2010 è stata coordinatrice e responsabile del settore di promozione della lettura della cooperativa.</li> <li>o Dal 2003 al novembre 2009 è stata presidente della cooperativa svolgendo anche funzioni direzionali.</li> <li>o Dal 2007 ha avviato all'interno di Colibrì un servizio che organizza e gestisce incontri con autori per ragazzi e adulti e cura eventi culturali legati al libro e alla lettura. Nell'ambito di questo servizio ha sviluppato numerose</li> </ul>

	<p>collaborazioni con case editrici ed autori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dal 1999 al 2009 ha organizzato il calendario di attività ed incontri con l'autore, per bambini e famiglie, presso la Libreria Colibri, strutturando progetti e percorsi anche in collaborazione con altre realtà del territorio (Teatro Telaio, Coop. Tornasole, Ass. For Kids, Ass. Brescia Bimbi).</li> <li>o In collaborazione con il Comune di Brescia ha avviato nel 2007 la Biblioludoteca di Contrada del Carmine ed ha curato i laboratori correlati alle mostre dedicate ad Emanuele Luzzati (2003) e Altan (2005).</li> </ul>
<i>Dal 1999 al 2006</i>	Ha gestito laboratori i con pazienti psichiatrici del C.R.T. Rovedolo di Gardone V.T., sviluppando percorsi legati alla lettura.
<i>Dal 1999 ad oggi</i>	Ha realizzato percorsi formativi per insegnanti e genitori dedicati al libro e alla promozione della lettura, in particolare corsi di costruzione del libro e incontri formativi sul libro illustrato e sui percorsi di lettura presso biblioteche e scuole di Brescia e provincia.
<i>Dal 1996 al 1999</i>	Collabora con la casa editrice De Agostini come autrice ed illustratrice, in particolare con questo editore pubblica nel 1999 tre libri per bambini di cui è autrice sia dei testi che delle illustrazioni: "Chi vive in questa casa ?", "Il segreto della torre", "Un castello misterioso".
<i>Nel 1997</i>	Pubblica per la casa editrice S.Paolo il libro per ragazzi "Un grido nella notte" coll. Panda
<i>Nel 1994</i>	Pubblica per la Fabbri Editori i libri per bambini "Marco Polo un dì parti" e "Messer Colombo" di cui è autrice sia dei testi che delle illustrazioni.
<i>Dal 1991 al 1993</i>	Collabora con la Ugo Mursia editore come illustratrice di testi scolastici e didattici.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<i>Da settembre 2016</i>	Corso di Counseling Funzionale presso SEF- Scuola Europea di Formazione, Brescia.
--------------------------	---

<i>Ottobre 2016</i>	Partecipazione al seminario "L'adolescente e il rapporto con il mondo della scuola" del SEF - Scuola Europea di Formazione, Milano.
<i>Settembre 2016</i>	Partecipazione al seminario "Cultura e salute" di ARTLAB Mantova, organizzato da Fondazione Fitzcarraldo.
<i>Giugno 2016</i>	Partecipazione al seminario "Promuovere la diversità e lo sviluppo delle risorse di ogni alunno" con la dott.ssa Luisa Passerini - SEF, Brescia.
<i>Aprile 2016</i>	Partecipazione al workshop "Letteratura e psiche" dell'Associazione Temenos Junghiano di Bologna.
<i>Settembre - ottobre 2012</i>	Corso "La terapia del libro" con la dott.ssa Monica Monaco
<i>Ottobre 2011</i>	Partecipa al convegno "Biblioterapia e Gruppi di Lettura" organizzato dal Sistema Bibliotecario Ovest Bresciano.
<i>Dal 1998 ad oggi</i>	Partecipa ai convegni annuali "Segnali di lettura" a Campi Bisenzio (FI) ed a numerosi convegni e seminari dedicati ai temi della biblioteconomia e all'editoria per ragazzi.
<i>Dal 2001 al 2010</i>	Partecipa ai convegni annuali di A.I.B. – Associazione Italiana Bibliotecari.
<i>Ottobre 2001 /Giugno 2002</i>	Corso di dizione e lettura espressiva curato da Ermes Scaramelli
<i>Fino al 1993</i>	Frequenta la Facoltà di Lettere Moderne dell'Università Statale di Milano.
<i>Anno 1985</i>	Diploma di maturità artistica in Arte Applicata presso l'Istituto d'Arte di Gargnano del Garda.

<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANA
--------------------	----------

<b>ALTRE LINGUE</b>
---------------------

	<b>INGLESE</b>	<b>FRANCESE</b>
• Capacità di lettura	SCOLASTICO	BUONO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICO	BUONO
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICO	BUONO

<b>PATENTE</b>	
----------------	--

Brescia, 27 dicembre 2018

## CURRICULUM VITAE

DONATELLA GALLERINI - soprano, è nata a

Diplomata in pianoforte (vecchio ordinamento) nel 1988 al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia (M<sup>o</sup> Aida Fino).

Diplomata in canto lirico (vecchio ordinamento) nel 1993 presso il medesimo Istituto, sotto la guida del celebre mezzosoprano Adriana Lazzarini.

Nel 1994 inizia la carriera di soprano lirico, cantando in teatri italiani ed esteri.

Contemporaneamente svolge intensa attività concertistica collaborando con numerose ensemble corali e strumentali, in duo e/o trio con importanti musicisti italiani, spaziando dal repertorio sacro a quello liederistico e operistico.

Dal 1981 al 1991 insegna teoria e solfeggio presso la Scuola di musica della Banda "Città di Lonato del Garda".

Dal 1982 al 1986 è Direttore Artistico del coro della Basilica di S. Giovanni Battista in Lonato.

Nel 1987 fonda il coro "Arcangelo da Lonato" (adulti e voci bianche) e ne rimane il Direttore Artistico fino al 1994.

Dal 1996 a oggi insegna tecnica respiratoria, emissione della voce e canto presso la "Scuola dell'Attore" dell'Associazione Culturale "Il Nodo".

Dal Gennaio 2007 è Direttore Artistico della Scuola Civica di Canto Corale "Città di Lonato del Garda" per voci bianche e giovani voci.

Da oltre 30 anni insegna: teoria e solfeggio, pianoforte, canto lirico e arte scenica.

Gallerini Donatella



## STEFANO CHINCA

Nato nel \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, si diploma nel 1991 in Organo e C.O. e nel 1992 in Composizione con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida rispettivamente di Giancarlo Parodi e Azio Corghi; successivamente si perfeziona in Composizione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Come compositore, oltre ad aver partecipato a diverse manifestazioni, risulta vincitore in vari concorsi nazionali ed internazionali e alcune sue composizioni vengono commissionate dall'Associazione Organistica Trentina "R. Lunelli", dall'Associazione Ars Organi "G. Frescobaldi" di Lecce, dall'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova e dall'Accademia "Maestro Raro" di Casalpusterlengo ed eseguite, tra gli altri, da Arditti String Quartett, Ensemble Nuovi Spazi Sonori, Gruppo Madrigalistico "F. Corti", Orchestra Sinfonica Siciliana e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Pubblica alcune sue composizioni con le edizioni Edi-Pan, Rugginenti, Ricordi e Suvini-Zerboni.

Svolge attività concertistica come solista e accompagnatore di cantanti lirici ed è organista presso le parrocchie di "Santa Maria della neve" e "San Francesco" di Sirmione nonché del Coro "San Biagio" di Rivoltella d/G.

Nel 1993 inizia l'attività didattica come docente di Composizione presso il Conservatorio di Milano; titolare della cattedra di Armonia e Contrappunto presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, attualmente è in assegnazione provvisoria presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

STEFANO CHINCA

